

**AQVA**  
fotografie di Claudia Chianese

a cura di Brunella Buscicchio  
opening giovedì 7 marzo 2019 - ore 18,30  
Atelier di Claudia Chianese | Via Palermo 47 Roma

**AQVA. La fotografia di Claudia Chianese tra arte e natura.**

Deus sive Natura: l'assunto di Baruch Spinoza può indicare la direzione verso cui tende la ricerca di Claudia Chianese, che è una costellazione complessa di arte e spiritualità. La natura, sua fonte d'ispirazione costante, è permeata dal Divino e, attraverso il processo creativo e la riflessione personale, emerge alla coscienza un senso panico di appartenenza al Tutto.

In questa mostra una serie di fotografie in bianco e nero del 2017, scattate alle isole Seychelles, sono il risultato di una ricerca sulla natura dell'acqua e i documenti di un percorso di meditazione.

La fotografia di Claudia Chianese è sguardo sul mondo e sguardo interiore, che coglie nella visione gli elementi minimi del reale come parte del sé. L'artista pone tutti i suoi sensi all'erta, isolandosi, come in un giardino Zen. Rincorre le forme insolite e cangianti della schiuma del mare, che si insinua tra le rocce e muove la sabbia, creando nell'immagine fotografica composizioni astratte, che hanno campiture bidimensionali. Un'alternanza di linee morbide e nette divide lo spazio visivo in due mondi, il bianco e il nero, con tutte le variazioni tonali date dalla porosità delle superfici e dall'irregolarità dei granelli di sabbia. Alcune fotografie definiscono volumi e geometrie delle rocce, ridisegnandole in forma di sculture.

Gli scatti inquadrano particolari, sfiorano la superficie dell'acqua e attraverso l'immagine sembrano assorbirne i rumori e i gorgoglii, in un complesso gioco sinestetico. A tratti l'obiettivo della macchina fotografica si allarga e si rivolge verso il cielo, le nuvole e l'orizzonte. Più spesso si concentra sui contorni delle rocce e sui riflessi mutevoli della risacca, a seconda delle zone d'ombra o di luce.

"Nel suo fluire, l'acqua esprime totale dinamismo. Essendo fluida, è sempre cangiante, mai uguale a sé stessa. Rappresenta lo scorrere del tempo e delle cose, simbolo di cambiamento, l'ha sempre rappresentato, in varie tradizioni e culture (...). L'acqua è vita, da sempre ha avuto una funzione catartica e l'immersione in quest'elemento la funzione di restituire all'essere umano la sua purezza, la sua vera natura spirituale". Con queste parole Claudia Chianese commenta la sua esperienza di meditazione e fotografia, che è metodo di lavoro e cifra stilistica.

Il medium della fotografia diventa per l'artista lo strumento con cui fermare il flusso perpetuo della natura e dare forma al processo di osmosi tra sé e il mondo.

Claudia Chianese (Acireale 1969, vive e lavora a Roma). Nei primi anni '90 inizia la carriera di art director all'interno di agenzie pubblicitarie internazionali. In una di esse, diventa direttore creativo del reparto di graphic design. Vince premi nazionali e internazionali, tra cui un leone di bronzo a Cannes. Artista da sempre, qualche anno fa

lascia i suoi impegni pubblicitari per dedicarsi a tempo pieno alla ricerca creativa. Attraverso la meditazione, praticata per lunghi anni, fa confluire nelle sue opere il mondo della creatività e quello della spiritualità.

Nel 2013 è ideatrice del progetto DIECI OCCHI. PiU' DUE (a cura di Manuela De Leonardis), realizzato in collaborazione con 5 studenti della Sandipani Muni School di Vrindavana (India), presentato nel 2013 allo Spazio Cerere, Roma e nel 2015 da Acta International, Roma.

Tra le mostre recenti: 2017 - Radura, Atelier di Claudia Chianese, Roma (a cura di Brunella Buscicchio); 2015 - Genius Noci, Museo Orto Botanico, Roma (a cura di Anna D'Elia); 2014 - La grande illusione, Temple University, Roma (a cura di Manuela De Leonardis); 2013 - Quando fotografano le donne, Palazzo Corgna, Città' della Pieve; Gioielloinarte - Il preziosismo pittorico di Gustav Klimt, Università e Nobile Collegio degli Orefici, Roma; Electronic Art Cafe', Camponeschi, Roma (a cura di Umberto Scrocca e Manuela Van; Coincidenze, Bibliothek Contemporary Art Gallery, Roma (a cura di Francesco Gallo Mazzeo); IO Klimt, Palazzo dei Consoli, Gubbio (a cura di Francesco Gallo Mazzeo); 2012 - Gallery Fumi, Porto Cervo; Frammenti di Memoria, Accademia Angelico Costantiniana, Roma (a cura di Sveva Manfredi Zavaglia); Fuorisalone di Milano, Spazio Rossana Orlandi; collettiva Mater Extensa, Galleria Opio5, Montepulciano; 2011 - Eka, Roma; 2010 - libreria Cafe' Bohemien, Roma; 2008 - Doozo, Roma.

La mostra prosegue per i successivi weekend del mese

**Sabato 9 e Domenica 10 Marzo**

**Sabato 16 e Domenica 17 Marzo**

**Sabato 23 e Domenica 24 Marzo**

**Sabato 30 e Domenica 31 Marzo**

ORARIO DI APERTURA

**Tutti i giorni su appuntamento – weekend 11.00 | 20.00**

### **Info**

AQVA. Fotografie di Claudia Chianese a cura di Brunella Buscicchio

Atelier di Claudia Chianese

Via Palermo, 47 – 00184 Roma

+39 338 3626565 | [claudia@claudiachianese.it](mailto:claudia@claudiachianese.it) | [www.claudiachianese.it](http://www.claudiachianese.it) | Fb Atelier di Claudia Chianese